

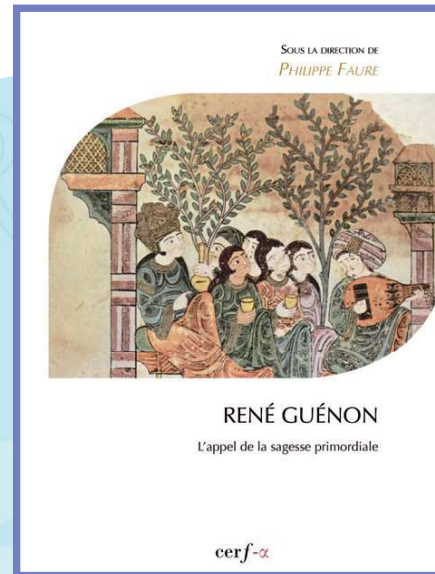


RENÉ GUÉNON, L'APPEL DE LA SAGESSE PRIMORDIALE

Figure inclassable de l'histoire intellectuelle du XX^{ème} siècle, le métaphysicien français **René Guénon** (1886-1951) s'est consacré à l'exploration des doctrines traditionnelles et de leurs expressions symboliques, en cherchant à mettre en lumière leur unité et leur sens profonds. Dans le contexte actuel de mutation du monde et de rencontre des religions, son œuvre apparaît à bien des égards comme pionnière et mérite d'être revisitée, notamment dans une perspective historique. Longtemps négligée par la recherche universitaire, son œuvre est l'une des plus influentes du siècle passé.

Né à Blois en novembre 1886, René Guénon s'installe à Paris en 1904, afin de préparer les concours aux grandes écoles en mathématiques spéciales. Parallèlement, il s'intéresse aux mouvements occultistes de toutes sortes qui fleurissent à cette époque dans la capitale. L'année de son mariage, en 1912, il est initié à la maçonnerie à la Grande Loge de France. Son intérêt pour l'islam, est initié au soufisme et prend corps en 1914, lorsqu'il rencontre d'Abdel Wahid Yahia, « le Serviteur de l'Éternité ». Titulaire en 1916 d'un diplôme de philosophie des sciences supérieures de philosophie consacré à l'étude de la géométrie au calcul infinitésimal, il fréquente les milieux de Maritain et les milieux thomistes. Il vit le reste de sa vie à la seule quête de la Connaissance. Sa somme métaphysique traditionnelle, dénonce les errements des religions occultistes, collabore à la diffusion de nombreuses publications consacrées à la Science cachée, particulièrement, dès 1925, à la revue *Le Voile d'Isis*, qui devient bientôt *Études traditionnelles*. En 1928, à la mort de sa femme, il quitte Paris, puis l'Europe, pour s'installer définitivement en terre d'Islam. Il vit au Caire à partir de 1930, épouse la fille d'un cheikh en 1934. Il s'attelle à la dénonciation systématique de la rupture opérée par le monde occidental depuis la fin du Moyen Âge avec l'inspiration spirituelle qui doit commander à l'organisation religieuse et sociale : il publie *Orient et Occident*, qui fixe les conditions de la reconstitution d'une véritable élite (1924), puis *La crise du monde moderne*, *Le roi du monde* (1927) et *Autorité spirituelle et pouvoir temporel*. Il meurt le 7 janvier 1951. Il est l'auteur de vingt-six ouvrages et de trois cent cinquante articles qui formeront la matière de dix volumes.

Prix 2015 des
Librairies
MIEUX-ETRE &
SPIRITUALITE

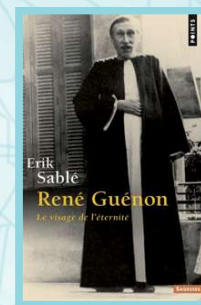


RENÉ GUÉNON, L'APPEL DE LA SAGESSE PRIMORDIALE

Sous la direction de Philippe Faure, cet ouvrage collectif réunit une vingtaine d'études pluridisciplinaires, cherchant à situer l'auteur de René Guénon dans le contexte intellectuel et spirituel, analysant son approche des religions vivantes, l'hindouisme, le judaïsme, le christianisme, tout en explorant la réception de l'œuvre dans certains domaines ou les débats qu'elle a pu contribuer à susciter dans ces domaines.

L'ouvrage : XAVIER ACCART, JEAN BORELLA, JEAN-LIPPE FAURE, PAUL B. FENTON, JEAN-LOUIS BOSSEIN NASR, MATTHIAS KORGER, JÉRÔME BOURGEOIS, O.P., PATRICK LAUDE, JEAN-PIERRE LAURANT, JEAN-PIERRE LUC NEFONTAINE, ÉRIC PHALIPPOU, BRUNO RINGGENBERG, PAOLO URIZZI, JACQUES VIRET, A.

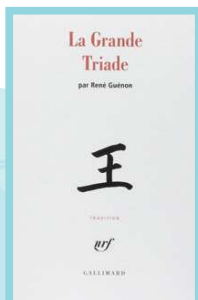
Cerf-alpha • 34 €



RENÉ GUÉNON, LE VISAGE DE L'ÉTERNITÉ ERIK SABLÉ

Violemment critiqué ou célébré comme un gourou, Guénon n'a pourtant jamais revendiqué une œuvre personnelle : il s'est présenté comme le « scribe » de la tradition universelle, ce noyau de vérité au cœur des diverses traditions spirituelles qu'on trouve évoqué par les mystiques, des kabbalistes aux soufis en passant par Maître Eckhart. Sa passion de l'éternité s'est ainsi déployée comme un travail de transmission de la tradition universelle, qu'il s'est attaché à définir et à présenter tout au long de son œuvre. Les valeurs de la modernité, particulièrement la prépondérance de la raison, ont en effet dissous le lien avec cette tradition, encore vivante dans certaines sociétés (Tibet, Inde ou chez les soufis par exemple). L'essence de l'homme est spirituelle, et une société qui ne respecte pas cette essence s'égaré, vidée de toute dimension sacrée, nous dit Guénon.

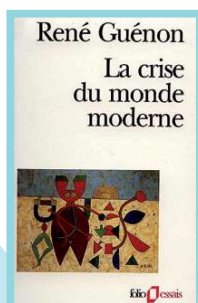
Points • 7,30 €



LA GRANDE TRIADE

« Cette étude se rapporte surtout au symbolisme de la tradition extrême-orientale. On sait le rôle que joue dans celle-ci le ternaire formé par les termes "Ciel, Terre, Homme" (Tien-ti-jen) ; c'est ce ternaire que l'on s'est habitué à désigner plus particulièrement par le nom de "Triade", même si l'on n'en comprend pas toujours exactement le sens et la portée, que nous nous attacherons précisément à expliquer ici, en signalant d'ailleurs aussi les correspondances qui se trouvent à cet égard dans d'autres formes traditionnelles [...]. »

Gallimard • 19,20 €

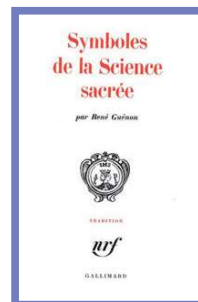


LA CRISE DU MONDE MODERNE

« Une civilisation qui ne reconnaît aucun principe supérieur, qui n'est même fondée en réalité que sur une négation des principes, est par là même dépourvue de tout moyen d'entente avec les autres, car cette entente, pour être vraiment profonde et efficace, ne peut s'établir que par en haut, c'est-à-dire précisément par ce qui manque à cette civilisation anormale et déviée. Dans l'état présent du monde, nous avons, d'un côté, toutes les civilisations qui sont demeurées fidèles à l'esprit traditionnel, et qui sont les civilisations orientales, et, de l'autre, une civilisation proprement anti traditionnelle, qui est la civilisation occidentale moderne. »

Folio essais • 8 €

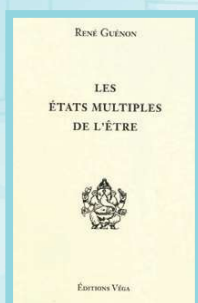
Gallimard grand format • 15,25 €



SYMBOLES DE LA SCIENCE SACRÉE

Ce recueil réunit tous les articles concernant le symbolisme que René Guénon n'avait pas lui-même inclus dans l'un de ses ouvrages. Il constitue la partie la plus importante de ses travaux dans ce domaine, et vient illustrer en quelque sorte la doctrine qu'il a exposée dans toute son œuvre, tout en offrant ce qu'on pourrait appeler les moyens d'une universelle vérification dans la multitude innombrable, mais concordante de données sacrées provenant des traditions les plus diverses. Malgré tout ce que l'auteur avait déjà traité en cette matière dans ses autres livres, ce volume constitue un trésor unique de science symbolique et restera comme un véritable monument de l'intellectualité sacrée.

Gallimard • 25 €



LES ÉTATS MULTIPLES DE L'ÊTRE

Véga • 16,23 €



LE ROI DU MONDE

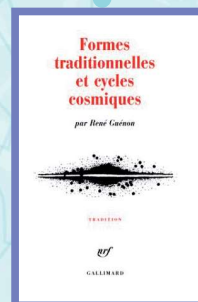
Gallimard • 13,90 €



LE RÈGNE DE LA QUANTITÉ ET LES SIGNES DES TEMPS

Dans cette étude magistrale que Gallimard vient de rééditer, Guénon s'attache à montrer quelle est la véritable nature des sciences traditionnelles, quel abîme les sépare des sciences profanes qui en sont comme une caricature ou une parodie, afin de mesurer la déchéance subie par la mentalité humaine en passant des unes aux autres. Selon l'auteur, chacun pourra en tirer les conclusions qui s'imposent en ce qui concerne la détermination du « moment cosmique » auquel correspond l'époque actuelle ou le cycle que traverse l'humanité.

Gallimard • 21 €

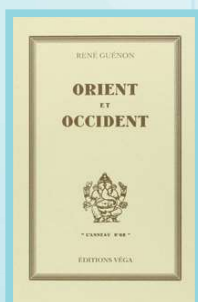


FORMES TRADITIONNELLES ET CYCLES COSMIQUES

Après une étude sur les cycles cosmiques, ce volume comprend deux articles sur l'Atlantide et l'Hyperborée, suivis de textes sur les traditions hébraïque, égyptienne et gréco-latine.

Gallimard • 16,15 €

Les connaissances cosmologiques traditionnelles contenues dans *Le Roi du monde*, *Le Règne de la quantité*, *Symboles de la science sacrée* et *Formes traditionnelles et cycles cosmiques* constituent une somme qui n'a, sans doute, son équivalent dans aucune langue.



ORIENT ET OCCIDENT

Véga • 16,23 €